

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Дом творчества»
Кемского муниципального района**

**ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧИХ ПРОГРАММ
(дополнительных общеразвивающих программ),
реализуемых в Муниципальном бюджетном учреждении
дополнительного образования «Дом творчества»
Кемского муниципального района
в 2017- 2018 учебном году**

Учебный план МБУДО Кемского Дома творчества составлен в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008), Уставом МБУДО Кемского Дома творчества, Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

При составлении учебного плана по уровню и срокам освоения программ максимально учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Целью проектирования учебного плана является разработка возможных вариантов образовательных маршрутов учащихся, их образовательных запросов и познавательных возможностей, конкретных условий реализации образовательной деятельности в МБУДО Кемском Доме творчества. При разработке дополнительных общеразвивающих программ учитывается запрос родителей (законных представителей).

№ п. п.	Название и тип ДОП, возраст учащихся, ФИО педагога	Срок реализации ДОП	Краткая характеристика программ
ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ			
1	«Авиационное моделирование» авторская (9 – 17 лет) Бабичев Ю.Р.	3 года	Основная цель - приобщение детей к техническому творчеству и развитие их способностей посредством изготовления авиационных моделей. Модели просты в изготовлении, поэтому появляется возможность больше времени уделять запускам, их ремонту, усовершенствованию, поддерживая игровой характер занятий. Авиационное моделирование, с одной стороны, позволяет сделать увлечение детей современным и престижным, а с другой - использовать полученные навыки и знания во всех других направлениях творческой и трудовой деятельности. По данной программе занимаются дети, завершившие обучение по программам «Юный авиамоделист» и «Юный авиамоделист-2 ступень». Особую роль играет патриотическое направление. Ребята учатся конструировать изделия, создавать модели самолетов и ракет, разрабатывать чертежи изготавливаемых изделий, выражать замысел с помощью чертежа, развивают навыки технического труда, смекалку и сообразительность, художественно-техническое творчество и воображение, конструкторские способности, техническое мышление.
2	«Юный авиамоделист-2 ступ.» модифицированная (7-9 лет) Бабичев Ю.Р.	1 год	«Юный авиамоделист-1 ступень». Направление программы - начальная подготовка, изготовление моделей самолётов из бумаги. По данной программе занимаются дети, которые прошли обучение по программе «Юный авиамоделист». Рассчитана на учащихся 7-8 лет.
3	«Спортивное совершенство»	1 год	«Спортивное совершенство». По данной программе занимаются дети, которые прошли обучение по программе начальной подготовки, основной

	модифицированная (14-18 лет) Бабичев Ю.Р.		курс авиационного моделирования, которые создают сложные модели самолетов и участвуют в соревнованиях и фестивалях. Рассчитана на учащихся 13-17 лет.
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ			
1	«Мой мир» модифицированная (11 – 14 лет) Куприянова Н.П.	3 года	Цель программы - способствовать воспитанию патриотических чувств, формированию патриотического сознания учащихся, пробуждению интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям. Программа предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие учебно-интеллектуальных, коммуникативных, исследовательских умений и навыков, творческих способностей учащихся.
2	"Родные истоки" модифицированная (11 – 14 лет) Куприянова Н.П.	3 года	Деятельность детей в ходе занятий направлена на освоение, трансляцию и актуализацию традиционной народной культуры. В ходе реализации программы детьми изучаются история края, обычаи, традиции в неразрывной связи с изучением ремесел. Цель программы - расширение знаний обучающихся о своем крае, оценка его роли и места в общей истории, приобщению к культурному наследию предков. По данной программе занимаются дети, освоившие программу «Мой мир».
3	«Традиции предков в современном мире» модифицированная (5-7 лет) Куприянова Н.П.	1 год	Программа ориентирована на дошкольников (старшая и подготовительная группа). Цель: приобщение детей к традиционной культуре родного края. Направлена на приобщение детей к русским народным традициям, на изучение культуры своих предков. Программа реализуется в рамках проекта. В программе: виртуальная экскурсия по городу Кемь, особенности убранства русской избы, традиции и обычаи крестьянской семьи, основные занятия предков.
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ			
1	«Отражение» модифицированная (7 – 16 лет) Верейкина О.В.	10 лет	Цель: формирование развитой духовно и физически личности, обладающей навыками правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии. В процессе освоения программы у детей развивается художественный вкус, образное мышление, хореографическая фантазия, закладываются основы актерского мастерства.
2	«Кадеты» модифицированная (13 – 14 лет) Верейкина О.В.	2 года	Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий. Данная программа рассчитана на учащихся кадетского класса общеобразовательной школы. Учебная группа состоит из девочек и мальчиков.
3	«Ритм танца» модифицированная (16-17 лет) Верейкина О.В.	3 года	Программа рассчитана на один год обучения, для детей закончивших курс обучения по программе «Отражение», имеющих начальные хореографические данные и проявивших интерес продолжить заниматься дальше танца значительное место занимает популярный современный танец, который является неременной Цель программы - воспитание двигательной культуры учащихся через занятия современным танцем.
4	«Палитра - I ступень» модифицированная (6 – 9 лет) Бизюкова М.Н.	3 года	Цель программы - формирование творческих способностей личности через изобразительную деятельность. В процессе развития ребенок овладевает азами живописи, рисунка, вносит свою лепту в эскиз, придумывает что-то своё. Видя свои успехи, обучающийся начинает верить в свои силы, становится смелее в реализации собственных идей. В ходе занятий ребенок приобщается к миру искусства, познаёт прекрасное. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей
5	«Палитра- II ступень» модифицированная (11 – 13 лет) Бизюкова М.Н.	3 года	Программа является второй ступенью творческого развития детей. Цель: формирование творческих способностей личности через изобразительную деятельность. На втором этапе обучения появляются новые предметы: композиция, история моды, декоративно-прикладное искусство. Ребята узнают о множестве направлений видов изобразительного искусства. Программа содержит задания как рисования с натуры, так и по представлению, присутствует множество творческих моментов. В процессе обучения ребенок овладевает азами живописи, рисунка, вносит свою лепту в эскиз. Видя свои успехи, учащийся становится смелым в

			реализации собственных идей. В ходе занятий ребёнок приобщается к миру искусства, познаёт прекрасное.
6	«Палитра- III ступень» модифицированная (13 – 17 лет) Бизюкова М.Н. Васильева Н.Ю.	3 года	Программа является третьей ступенью творческого развития детей и направлена на подготовку к поступлению учащихся в учебные заведения и участию конкурсах и выставках различного уровня. Цель: формирование творческих способностей личности средствами изобразительной деятельности. В этот этап обучения включены новые техники рисования – нетрадиционные, включены разделы по живописи, графике, смешанным техникам, росписи по ткани, композиции, декоративно-прикладному искусству. Программа содержит задания как рисования с натуры, так и по представлению, учащиеся приобщаются к национальным традициям, познают красоту родного края.
7	«Фантазия и творчество» модифицированная (6 – 11 лет) Куприянова Н.П.	3 года	Цель программы - способствовать развитию творческой, трудолюбивой, способной рационально мыслить и действовать личности развития творческой, трудолюбивой, посредством приобщения к декоративно-техническому творчеству. Дети обучаются технике работы с различными видами бросового и природных материалов: бумагой, картоном, пластмассой. Педагог обучает детей способам изготовления игрушек и сувениров из этих материалов, разбирает с детьми поэтапное изготовление конкретных образцов. Программа обучения включает в себя следующие разделы: нетрадиционные материалы, работа с природными материалами, работа с нитками, проволокой; работа с пластмассой и др. Кроме того, дети учатся работать с различными инструментами.
8	«Музыкальный театр-Дебют» модифицированная (8 – 11 лет) Логунова Т.Б., Янченя Н.В.	3 года	Программа реализуется 2 педагогами – студия (театральная деятельность и вокал). Программа является первой ступенью творческого развития детей из цикла программ «Музыкальный театр». Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, практическое овладение словесным действием, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства Развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека.
9	«Музыкальный театр-Актив» модифицированная (12 – 13 лет) Логунова Т.Б., Янченя Н.В.	3 года	Программа является второй ступенью творческого развития детей из цикла программ «Музыкальный театр». Развитие у детей театрально – музыкальных, творческих, коммуникативных способностей посредством приобщения их к сценическому искусству. Программа даёт возможность детям перевоплотиться из учеников в дирижёра, музыканта шумового оркестра, режиссёра, актёра, зрителя, поверить в свои силы, побороть застенчивость и наоборот чрезмерную активность".
10	«Музыкальный театр-Аншлаг» модифицированная (13-17 лет) Логунова Т.Б., Янченя Н.В.	3 года	Программа является третьей ступенью творческого развития детей из цикла программ «Музыкальный театр». Особенность программы заключается в том, что помимо развития специальных предметных компетенций, творческого и общекультурного развития, у детей старшего школьного возраста происходит формирование и закрепление общих универсальных умений, способствующих успешной социализации старшеклассников и целостному развитию личности. Программа способствует активному творческому самопроявлению и самоутверждению учащихся, развитию диапазона самоуправления (саморегуляции) в творческом процессе и во взаимодействии с другими людьми, закреплению навыков грамотного и осмысленного поведения на сцене. Учащиеся принимают активное участие в разработке и реализации коллективных творческих замыслов (отдельных номеров, спектаклей, мюзиклов), создают собственные - с самостоятельным выходом в широкую общественную среду.
11	«Вязание крючком» модифицированная	1 год	Программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы вязания крючком и различные техники выполнения изделия, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при

	(9-12 лет) Дмитриенко Е.А.		<p>выполнении работы. Цель программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством приобретения ими специальных знаний и умений по вязанию крючком.</p> <p>Программа является второй ступенью творческого развития детей по программе «Вязание крючком». На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает учащимся зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий.</p>
12	«Кукольный театр» модифицированная (10-14 лет) Дмитриенко Е.А.	1 год	<p>Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства. Программа направлена на активизацию интереса дошкольников к искусству театра, к разным его видам, на развитие фантазии, познавательных процессов, восприятия чувства слова, навыков межличностного взаимодействия. Программа реализуется 2 педагогами – студия (театральная деятельность и рукоделие). С учетом ведущей деятельности дошкольного возраста, каждое занятие строится в форме игры на основе русских народных сказок, детских стихов и песен. Формируя привычные умения и навыки, приемы, действия детей, педагоги вызывают заинтересованность их не только в конечном результате (выступление со спектаклями, изготовление декораций к спектаклям, участие в выставках работ), сколько к самому процессу творения новых сюжетов или новых образов.</p>
13	«Созвездие» модифицированная (5-8 лет) Крутилова А.А.	1 год	<p>Цель – привитие любви к вокальному искусству. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен расширяются знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности: главными, из которых является сольной и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.</p>
14	«Созвучие» модифицированная (8-15 лет) Тихонова А.Э.	3 года	<p>Цель – привитие любви к вокальному искусству. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен расширяются знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности: главными, из которых является сольной и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.</p>
15	«Танцевальный калейдоскоп для дошкольников» модифицированная (6 лет) Михалева К.С.	1 год	<p>Программа способствует раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала детей, сознательному отношению к своим движениям, помочь детям проникнуть в мир музыки и танца. Танцы для дошкольников построены на изучении основных средств выразительности (движения и позы, пластика и мимика, ритм и темп), которые связаны с эмоциональными впечатлениями маленького человека от окружающего мира. Наряду с четко определенным построением занятия, состоящего из тренировочных движений, включены упражнения, позволяющие ребенку свободно, произвольно двигаться, «выплескивать» эмоции, фантазировать и проявить себя в игре. Программа реализуется в подготовительной группе детского сада.</p>
16	«Танцевальный калейдоскоп» модифицированная (4-8 лет) Михалева К.С.	1 год	<p>Программа способствует раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала детей, сознательному отношению к своим движениям, помочь детям проникнуть в мир музыки и танца. Танцы для дошкольников построены на изучении основных средств выразительности (движения и позы, пластика и мимика, ритм и темп), которые связаны с эмоциональными впечатлениями маленького человека от окружающего мира. Наряду с четко определенным построением занятия, состоящего из тренировочных движений, включены упражнения, позволяющие ребенку свободно, произвольно двигаться, «выплескивать» эмоции, фантазировать и проявить себя в игре.</p>
17	«Черлидинг» модифицированная (7-10 лет) Михалева К.С.		<p>В ходе реализации программы учащиеся получают представление о черлидинге, о современных танцевальных направлениях, движениях, также приобретают опыт в исполнении современного танца, который содействует яркому выявлению их творческой индивидуальности.</p> <p>Актуальность данной программы заключается в том, что по мере</p>

			<p>реализации программы дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Получают представление о черлидинге и современном танцевальном искусстве, - Изучают базовые движения черлидинга и современных танцевальных направлений, - Приобретают опыт в исполнении современного танца, который содействует яркому выявлению творческой индивидуальности ребенка.
19	«Абрис» модифицированная (10-17 лет)		<p>Особенностью данной программы является ознакомление учащихся с основными направлениями и техниками современного дизайна. Программа уникальна потому, что помимо развития творческих способностей учащихся, изделия, выполненные на занятиях, применимы в современной жизни.</p> <p>В основу программы положена идея развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательной и креативной сфер учащихся; • их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества. <p>Программа рассчитана на 1 год обучения. Дополнительная образовательная программа позволяет учащимся приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества.</p>
20	«Волшебство из бумаги» модифицированная (6-14 лет)		<p>Занятия в по данной программе заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом. Одним из основных материалов является бумага, работы выполняются преимущественно в технике «папье-маше».</p>
21	«Чудеса своими руками» модифицированная (6-12 лет)		<p>Программа направлена на формирование умений и навыков работы с различными материалами. Развивать мелкую моторику, глазомер.</p> <p>В объединении изучаются такие виды техник прикладного творчества как декупаж, вытынанка, лепка из солёного теста, пластики и холодного фарфора.</p> <p>Лепка из солёного теста увлекательное и развивающее занятие, оно доступно как учащимся младшего так и старшего возраста.</p> <p>Лепка из холодного фарфора захватывающий вид рукоделия, из данного материала получаются наикрасивейшие поделки.</p> <p>Лепка из полимерной глины (запекаемой в духовке), отличается от холодного фарфора тем что менее хрупкая, не боится воды – подходит для изготовления украшений.</p> <p>Декупаж (фр. decouper — вырезать) — декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.</p>
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ			
1	«Школа раннего развития» модифицированная (4-6 лет)	3 года	<p>Программа комплексная. Рассчитана на 3 года обучения, но каждый год обучения является самостоятельной ступенью. Ориентирована на детей дошкольного возраста. Содержит 5 подпрограмм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Семицветик» - изобразительная деятельность, - «Пластилиновая ворона» - лепка из соленого теста, - «Танцуем играя» - хореография, - "Музыкальная мозаика" – музыкальное развитие, - "Игровой английский" – английский язык, <p>Обучение по данной программе – платное</p>
2	«Шаг навстречу» модифицированная (8-15 лет)	3 года	<p>Программа социальной адаптации и реабилитации детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. При реализации данной программы ребёнку предоставляется возможность для развития его творческих способностей с учётом интересов. Сотрудничество педагогов, учащихся, родителей позволяет получить детям заряд творческой энергии, положительное эмоциональное здоровье, получить определённые знания, умения, навыки, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. По данной</p>

			программе занимаются дети из КЦСОН.
3	«Дорогою добра» модифицированная (7-15 лет)		Программа социальной адаптации детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации - Центр помощи детям. Целью данной программы является развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, творческой самореализации детей, обеспечение эмоционального благополучия, приобщением к общечеловеческим ценностям, обучение толерантному поведению и уважению к людям, окружающему миру средствами декоративно-прикладного творчества. Сотрудничество педагогов, воспитателей центра позволяет получить детям заряд творческой энергии, положительное эмоциональное здоровье, получить определённые знания, умения, навыки, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.

Зам.директора по УВР:

Е.А.Козаева

