

**Аннотация к дополнительным общеразвивающим программам педагогов
дополнительного образования в Муниципальном бюджетном учреждении
дополнительного образования «Дом творчества»
Кемского муниципального района
2019-2020 учебный год**

- Все программы в МБУДО Кемском Доме творчества основываются на нормативно
- правовых документах осуществления дополнительного образования детей:
 - Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 - Указ президента РФ от 07.05.2012 №599 «О мерах реализации государственной политики в области образования и науки»
 - Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы от 29.12.2014 №2765-р
 - Стратегия развития воспитания РФ (2015-2025) (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)
 - Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ)
 - Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014 №1726-р)
 - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.11 2018 года № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
 - Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 08.09.2015 №613н)
 - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций»(вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»

Техническая направленность

**Аннотация к общеразвивающей программе
«Авиационное моделирование», возрастной категории 9-17 лет
Педагог д.о.: Бабичев Ю.Р.**

Авиационное моделирование – один из популярных и доступных технических видов творчества, которым можно заниматься с раннего возраста. Авиационное моделирование-это должно быть массовое увлечение учащихся постройкой и запусками моделей самолетов. Авиационная направленность с одной стороны позволяет сделать увлечение молодежи современным и престижным, а с другой - использовать полученные навыки и знания во всех других направлениях творческой и трудовой деятельности.

Программа дополнительного образования детей «Авиационное моделирование» имеет техническую направленность и предназначена для учащихся 3-11 классов (9 - 17лет), соответствует «базовому уровню». Программа рассчитана на 3 года обучения. За основу данной программы взята стандартная типовая программа «Кружки авиамodelистов» А.М.Ермакова

Программа модифицирована для использования в авиамodelьном объединении (авиационная тематика) учреждения дополнительного образования с учетом личных наработок и опыта педагога.

Новизна образовательной программы заключается в использовании новых технологий и материалов при организации учебного процесса. Учебный процесс 1-го года обучения организован по авторской программе «Начальная авиамодельная подготовка» (прилагается), которая в отличие от существующих имеет методические приложения к каждой теме.

Цель программы: привлечение учащихся к занятию техническим творчеством и авиационным моделизмом конкретно.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомить с историей развития отечественной и мировой техники, с ее создателями;
- знакомить с технической терминологией и основными узлами технических объектов;
- обучать работе с технической литературой;
- формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
- обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
- развивать интерес к технике, знаниям, устройству технических объектов.

Развивающие:

- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- развивать у детей элементы технического мышления изобретательности, образное и пространственное мышление;
- развивать волю, терпение, самоконтроль.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность,
- воспитывать трудолюбие, социальное поведение, самоорганизацию, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать у учащихся чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

Режим занятий по программе «Авиационное моделирование» 1 и 2 года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа (1 час-45 минут) с 10 минутным перерывом между занятиями (всего 144 часа каждый год);

Занятия 3-го года обучения проходят 2-3 раза в неделю по 2 часа (1 час-45 минут) с 10 минутным перерывом между занятиями, (всего 144- 216 часов).

Основная форма занятий - комплексное учебное занятие, включающее в себя теорию и практику.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. текущий контроль (в течение всего учебного года);
2. промежуточный контроль- аттестация (декабрь)
3. итоговый контроль-аттестация (май).

Формой подведения итогов работы по программе также является участие в выставках и соревнованиях разного ранга.

**Аннотация к общеразвивающей программе
«Спортивное совершенство», возрастной категории 12-18 лет
Педагог д.о.: Бабичев Ю.Р.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивное совершенство» является логическим продолжением программы «Авиационное моделирование».

Программа «Спортивное совершенство» является модифицированной, имеет **техническую направленность** и предназначена для учащихся 6-11 классов (12 -18 лет), соответствует «продвинутому уровню».

Программа «Спортивное совершенство» разработана на 1 год и рассчитана в первую очередь на более способных и уже увлеченных моделистов.

Цель программы: получение молодежью более широких и углубленных знаний в области авиационно-технического моделирования.

Задачи программы:

- увлечь молодежь авиационным моделированием и спортом
- привить навыки работы с современными инструментами и материалами
- развить потребность к творческому труду
- приобщить к здоровому досугу

Группа спортивного совершенства формируется из детей 12-18 летнего (6-11 классы) возраста, прошедших начальную подготовку в авиамоделном объединении по трехгодичной программе «Авиационное моделирование».

Состав группы разновозрастный. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю по 2-3 часа (1 час-45 минут с 10 минутным перерывом между занятиями). Продолжительность занятия определяется по общему уровню подготовки и возраста авиамоделлистов в группе.

Работа группы спортивного совершенства – это сугубо индивидуальная работа: разные классы моделей, разный возраст учащихся, разная скорость изготовления модели, разная технология. И отсюда разная потребность, как в теоретической информации, так и в практических навыках.

Основная форма занятий - комплексное учебное занятие, включающее в себя теорию и практику. Занятия в группе носят индивидуальный характер, так как каждый занят постройкой своей индивидуальной (по конструкции и технологии) модели. При этом теория и общие вопросы практики доводятся и обсуждаются со всем составом группы.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. текущий контроль (в течение всего учебного года);
2. промежуточный контроль- аттестация (декабрь)
3. итоговый контроль-аттестация (май).

Контроль усвоения теории выполняется в виде опросов, собеседований на итоговых занятиях.

Результат: соревнования, выставки, показательные полеты.

Художественная направленность

Аннотация к общеразвивающей программе

«Хореографическое искусство», возрастной категории 16-18 лет

Педагог д.о.: Верейкина О.В.

Современный танец пытается воплотить в хореографическую форму окружающую жизнь, ее новые ритмы, новые манеры, в общем, создает новую пластику. Занятия по современному танцу способствуют созданию творческого пространства, в котором у учащихся формируются универсальные умения и навыки, познавательная активность и личностная мотивация достижения успеха. Отличительной особенностью программы «Хореографическое искусство» является синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения: (джазовый танец, танец модерн, классический танец, ритмика, стретчинг), акцент ставится на изучение современной хореографии.

Отличие программы от других дополнительных общеразвивающих программ по хореографии состоит в том, что в ее основе лежит изучение нового направления в хореографии – современный танец. Это постоянно развивающееся, свободное от канонов и условностей направление. У педагога и учащихся есть возможность постоянно экспериментировать с новыми формами, музыкой и пространством.

Цель программы: развивать творческую и здоровую личность ребенка, способную быть успешной в современных условиях жизни, посредством обучения современному танцу.

Задачи:

- формировать представление детей о здоровом образе жизни, как необходимом качестве творческой личности;
- формировать представление учащихся о танцевальной культуре в современном мире;
- расширять знания учащихся о танцевальном искусстве, об истории и появлении различных стилей танца;
- способствовать реализации полученных знаний, умений и навыков.

Срок реализации программы:

Программа предназначена для детей 16-18 лет, имеющих начальную хореографическую подготовку.

Объем учебного времени и форма проведения занятия:

Программа разработана на 2 года (288 часов).

1 год обучения-144 часа, 2 год обучения -144 часа.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Вид программы: общеразвивающая.

Тип программы: модифицированная.

Форма обучения: очная.

Программа «Хореографическое искусство», соответствует «Продвинутому уровню» сложности.

Основной формой учебной работы является групповое занятие

Занятие проводится в группе от 10 чел.

Каждое занятие комбинированного типа.

Форма контроля:

- стартовый контроль (начальная диагностика);
- промежуточная диагностика;
- текущий контроль (оценка в конце занятия);
- тематический контроль (по итогам пройденной темы);
- итоговая аттестация (отчетный концерт по итогам года).

**Аннотация к общеразвивающей программе
«Отражение», возрастной категории 7-16 лет
Педагог д.о.: Верейкина О.В.**

Хореография – искусство синтетическое, в ней музыка живёт в движении, приобретает осязательную форму, а движения как бы становятся слышимыми. В «век гиподинамии», когда дети проводят большое количество времени сидя за партой, за компьютером или просто у телевизора, занятия хореографией становятся особенно **актуальными**.

Программа «Отражение» является модифицированной, художественной направленности.

Актуальность и новизна заключается в методах и формах обучения, заинтересованностью детей и родителей.

Цель программы:

формирование всесторонне развитой личности, раскрытие потенциальных способностей, а также сохранение и укрепление здоровья детей.

Стратегической целью программы является формирование целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности.

Задачи:**Обучающие:**

- обучить основам партерной гимнастики;
- поэтапное овладение основам классического экзерсиса у опоры и на середине зала;
- обучить простейшим элементам классического и народного танца;
- обучить элементам музыкальной грамоты;

- познакомить детей с историей возникновения и развития танца.

Развивающие:

- способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;
- формировать интерес к танцевальному искусству;
- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- заложить основы становления эстетически развитой личности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.

Рабочая программа «Отражение» рассчитана для детей 7 -16 лет. Срок реализации: 10 лет.

Программа состоит из 3-х этапов (ступеней, модулей), содержание каждого из которых может являться самостоятельной программой либо изучается последовательно.

Этапы реализации программы:

Первый этап «Стартовый уровень»: начальный (4 года) – для детей младшего возраста (7-10 лет). Занятия проходят 2-3 раза в неделю, длительность занятия 2 часа (1 час-45 минут с 10 минутным перерывом (согласно СанПиНу).

В его содержании – освоение азов ритмики, элементов народного танца, партерного экзерсиса, азбуки классического танца.

1 год обучения - 12-15 чел. 144 час в год, 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения – 10-12 чел. 216 час в год, 3 раза в неделю по 2 часа.

3-4 год обучения – 10-12чел. 216 час в год ,3 раза в неделю по 2 часа

Второй этап «Базовый уровень»: (3 года) – для детей среднего школьного возраста (11-13 лет). Работа в объединение строится на стабильных, периодических учебных занятиях, которые проходят не менее 3 раз в неделю по 2 академических часа (два занятия и одно репетиционное – постановочное).

5 год обучения – 10- 12 чел.216 час в год, 3 раза в неделю.

6 год обучения - 10 -12 чел. 216 час в год, 3 раза в неделю.

7 год обучения – 10 -12 чел. 216 час в год , 3 раза в неделю.

В содержании – совершенствование полученных знаний, умений, навыков. Продолжение изучения элементов классического экзерсиса (как основы правильного физического развития и ритмического воспитания ребенка), изучение народных танцев, знакомство с современными направлениями.

Третий этап «Продвинутый уровень»: (3 года) - для детей старшего школьного возраста (14 -16 лет). Занятия для детей, направленные на развитие творческой самостоятельности детей. Проявивших определенные способности к танцу.

8 год обучения – 8 – 10 чел, 216 час в год, 3 раза в неделю.

9 год обучения – 8 – 10 чел, 216 час в год, 3 раза в неделю.

10год обучения – 8 – 10 чел, 216 час в год, 3 раза в неделю.

Формы диагностики: выступление, контрольное занятие.

По окончании обучения на каждом этапе программы, производится итоговый контроль
Форма итогового контроля: открытое занятие, концертное выступление, участие в фестивале, конкурсе.

Аннотация к общеразвивающей программе
«Основы бальной хореографии», возрастной категории 17-18 лет
Педагог д.о.: Верейкина О.В.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы бальной хореографии» сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, художественно-эстетического развития и образования. В процессе обучения все эти средства взаимосвязаны, взаимообусловлены. Умению слушать и понимать образный язык музыки, разбираться в основных формах и выразительных средствах, легко и непринужденно двигаться в ритме определенной музыки, получать удовольствие от ее звучания – всему этому учит танец.

Занятия бальными танцами формируют у детей грациозность движений, соразмерно развивают фигуру, способствуют устранению ряда физических недостатков, дают значительную физическую нагрузку, способствующую формированию мышечного корсета, вырабатывают собранность, трудолюбие, элегантность. Эти качества имеют большое значение в системе воспитания ребенка и формирования гармонично развитой личности. Бальный танец оказывает также большое влияние и на формирование внутренней культуры человека. Занятия бальным танцем органически связаны с усвоением норм этики, немыслимы без выработки высокой культуры общения между детьми, предполагают джентльменское отношение мальчиков к девочкам, обоюдное уважение партнеров, что в дальнейшем должно помочь им в личной и общественной жизни.

Цель: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Задачи:

- формировать представление о видах, формах жанрах хореографического искусства;
- овладеть основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- расширить круг знаний, умений и навыков позволяющих прикоснуться к подлинным художественным ценностям хореографического искусства;
- развивать потребности и мотивацию к познавательному процессу, к накоплению впечатлений и расширению общекультурного кругозора;
- развивать гибкость, вариативность мышления, воображение и фантазию у детей;
- развить творческие способности детей, готовность к активной творческой жизни, способствовать тому, чтобы учащиеся самостоятельно применяли приобретенные знания;
- способствовать развитию волевых исполнительских качеств, артистизма и эмоциональной свободы учащихся;
- пробудить глубокий и серьезный интерес к хореографическому творчеству.
- создать предпосылки к психологической комфортности, устойчивости, уверенности в себе, ощущения себя как личности;
- приобщать к активному участию в общественной деятельности школы (концерты, конкурсы, фестивали);
- создать условия для формирования навыков культуры общения и поведения в социуме умения владеть своими эмоциями и преодолевать стрессовые ситуации.

Уровень сложности программы – стартовый

Рабочая программа «Основы бальной хореографии» рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 17-18 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: ДОП «О основы бальной хореографии» рассчитана на 1 год обучения - 72 часа, 2 год обучения - 72 часа.

Занятия проводятся в групповой форме, один раз в неделю по 2 часа продолжительность занятия – 45 минут (с 10-минутным перерывом) . Учебный год - 36 недель.

Форма контроля:

- стартовый контроль(начальная диагностика);
- промежуточная диагностика;
- текущий контроль(оценка в конце занятия);
- тематический контроль (по итогам пройденной темы);
- итоговая аттестация (отчетный концерт по итогам года).

**Аннотация к общеразвивающей программе
«Палитра -1 ступень», возрастной категории 6 – 9 лет
Педагог д.о.: Бизюкова М.Н.**

Умение рисовать – основа для других видов искусства. Сам процесс рисования доставляет особую радость.

При помощи рисунка можно передать общую форму увиденного, своё отношение к окружающему вас миру, информацию о событиях нашего времени следующим поколениям.

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра-1 ступень» модифицированная художественной направленности, соответствует «Стартовому уровню». Программа включает разделы по живописи, графике, лепке, объемному конструированию, коллажу, смешанным техникам. Дети узнают о множестве направлений видов изобразительного искусства.

Программа содержит задания как рисования с натуры, так и по представлению, присутствует множество творческих моментов.

В ходе реализации программы учащиеся приобщаются к национальным традициям, познают красоту родного края.

Цель программы: формирование творческих способностей личности средствами изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Обучить основам изобразительной грамотности, формировать практические навыки работы;
- Развить интерес к искусству и понимание значения в жизни человека пластических искусств;
- Способствовать развитию творческих способностей.
- Воспитать стремление к дружеским взаимоотношениям, взаимопомощи, аккуратности.

Программа «Палитра – 1 ступень» рассчитана на 3 года творческого развития детей 6 - 9 лет.

Продолжительность занятий:

- в группах 1-го года обучения: 2 часа один раз в неделю (72 часа в год), продолжительность каждого занятия – 45 минут с переменой 10 минут, в течение занятия проводятся физминутки,
- в группах 2-го и 3-го годов обучения – по 2 часа два раза в неделю (144 часа в год), продолжительность каждого занятия – 45 минут с переменой 10 минут, в течение занятия проводятся физминутки.

В процессе развития ребёнок овладевает азами живописи, рисунка, вносит свою лепту в эскиз, придумывает что-то своё. Видя свои успехи, учащийся начинает верить в свои силы, становится смелее в реализации собственных идей. В ходе занятий ребёнок приобщается к миру искусства, познаёт прекрасное.

На занятиях по бумажной пластике и лепке совершенствуется мелкая моторика рук.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **формы итогов** реализации программы: входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

По желанию учащиеся продолжают обучение по программе «Палитра-2 ступень».

**Аннотация к общеразвивающей программе
«Палитра -2 ступень», возрастной категории 9 – 14 лет
Педагог д.о.: Бизюкова М.Н.**

Умение рисовать – основа для других видов искусства. Сам процесс рисования доставляет особую радость.

При помощи рисунка можно передать общую форму увиденного, своё отношение к окружающему вас миру, информацию о событиях нашего времени следующим поколениям.

Очень важно дать ребёнку основы изобразительного искусства уже в раннем возрасте, не упустить момент, постоянно развивать умение рисовать, дать правильное представление об этапах создания художественного произведения, картины.

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра-2 ступень» модифицированная, художественной направленности, соответствует «Базовому уровню». Включает разделы по живописи, графике, лепке, объёмному конструированию, коллажу, смешанным техникам, росписи по ткани. На втором этапе обучения появляются новые предметы: композиция, история моды, декоративно-прикладное искусство.

Программа содержит задания как рисования с натуры, так и по представлению, присутствует множество творческих моментов.

В ходе реализации программы учащиеся приобщаются к национальным традициям, познают красоту родного края.

Цель программы: формирование творческих способностей личности средствами изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Научить детей рисовать, используя правила построения, композиции, перспективы.
- Развивать такие качества, как самостоятельность, активность.
- Воспитывать стремление к дружеским взаимоотношениям, взаимопомощи, стремление быть аккуратным

После прохождения программы ребёнок должен знать отличительные особенности видов и жанров изобразительного искусства, уметь использовать полученные знания, быть творчески активным, аккуратным.

Рабочая программа «Палитра-2 ступень» рассчитана на 3 года творческого развития детей 9-14 лет.

Продолжительность занятий:

- в группах 1-го, 2-го и 3-го года обучения: 2 раза в неделю по два часа(144 часа в год), продолжительность каждого занятия – 45 минут с переменной 10 минут,

В процессе развития ребёнок овладевает азами живописи, рисунка, вносит свою лепту в эскиз, придумывает что-то своё. Видя свои успехи, учащийся начинает верить в свои силы, становится смелее в реализации собственных идей. В ходе занятий ребёнок приобщается к миру искусства, познаёт прекрасное.

На занятиях по бумажной пластике и лепке совершенствуется мелкая моторика рук.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **формы итогов** реализации программы: входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

По желанию учащиеся продолжают обучение по программе «Палитра-3 ступень».

**Аннотация к общеразвивающей программе
«Палитра -3 ступень», возрастной категории 14 – 16 лет
Педагог д.о.: Бизюкова М.Н.**

Умение рисовать – основа для других видов искусства. Например, чертёж архитектора может стать домом, кинорежиссер при помощи рисунков фиксирует ход съёмок, модельер на бумаге создаёт новый стиль, фасон, дизайнер намечает обстановку в доме. Но ведь и сам процесс рисования доставляет особую радость.

При помощи рисунка вы можете передать общую форму увиденного, своё отношение к окружающему вас миру, информацию о событиях нашего времени следующим поколениям.

В ходе реализации программы учащиеся приобщаются к национальным традициям, познают красоту родного края.

Отличительная особенность - интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология. Интеграция является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет их, систематизирует, расширяет и служит основой развития познавательного интереса. Программа дает возможность учащимся не только изучить различные техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при выполнении творческого задания.

Цель программы: формирование творческих способностей личности средствами изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Обучить основам изобразительной грамотности, формировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- Сформировать потребность в саморазвитии;
- Воспитать культуру общения и поведения в обществе.

Срок реализации: программа разработана на 3 года обучения (576 часов)

Вид программы: общеразвивающая.

Тип программы: модифицированная.

Категория учащихся: дети и подростки мужского и женского пола 14-16 лет.

Наполняемость группы: 14-15 человек.

Форма обучения: очная.

Продолжительность обучения: 1 год обучения -144 часа в год/ 4 часа в неделю/ 9 месяцев.

2 год обучения -216 часов в год/ 4 часа в неделю/ 9 месяцев.

3 год обучения -216 часов в год/ 4 часа в неделю/ 9 месяцев.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа/ занятие 45 минут с 10-минутной переменой в соответствии с расписанием занятий.

Форма занятий - групповая, индивидуальная.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы итогов реализации программы:
стартовый, текущий, тематический, промежуточный, итоговый контроль.

**Аннотация к общеразвивающей программе
«Чудо кисточка», возрастной категории 3-6 лет
Педагог д.о.: Бизюкова М.Н.**

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо кисточка» состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о простейших

закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, правилах рисования, а также о красоте природы и человеческих чувств. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом.

Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

Задачи:

- Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту. Формировать эстетический вкус.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение как инструмента самовыражения, ассоциативное мышление и любознательность.
- Предоставить свободу в отражении доступными для ребенка художественными средствами (цвет, линия, пятно, форма, композиция) – своего видения мира.
- Развитие интегративных качеств путём коллективного творчества.

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Вид программы: общеразвивающая.

Тип программы: модифицированная.

Категория учащихся: дошкольники 3-6 лет

Наполняемость группы: 14-15 человек.

Форма обучения: очная.

Уровень сложности: стартовый.

Продолжительность обучения: 72 часа в год/ 2 часа в неделю/ 9 месяцев.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа/ занятие 45 минут с 10-минутной переменной в соответствии с расписанием занятий.

Форма занятий - групповая, индивидуальная.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы итогов реализации программы:

стартовый, текущий, тематический, промежуточный, итоговый контроль.

**Аннотация к общеразвивающей программе
«Чудеса творчества», возрастной категории 6-11 лет
Педагог д.о.: Куприянова Н.П.**

В современных условиях развития образования духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения являются приоритетными, а значит, художественно-эстетическое развитие детей, как один важнейших компонентов духовно-нравственного воспитания, имеет особую актуальность.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового). программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Программа "Чудеса творчества" вводит ребенка в удивительный мир творчества и предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение собственной неповторимости и индивидуальности.

Задачи программы:

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретать навыки учебно-исследовательской работы.
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- воспитывать бережное отношение к природе, к окружающему миру и ее красоте, любовь к родной стране, гордости за свой труд, расширение кругозора,
- формировать коммуникативные и организаторские умения во время занятий.

Срок реализации: 2 года (288 часов)

Вид программы: общеразвивающая.

Тип программы: модифицированная.

Категория учащихся: дети и подростки 6-11 лет.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Продолжительность обучения: 1 год обучения -144 часа / 4 часа в неделю/ 9 месяцев.

2год обучения -144 часа / 4 часа в неделю/ 9 месяцев.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа/ занятие 45 минут с 10-минутной переменой в соответствии с расписанием занятий.

Уровень сложности программы – стартовый.

Формы итогов реализации программы:

Стартовый, текущий, тематический, промежуточный, итоговый контроль.

Выставки, творческие конкурсы, фотосессии готовых работ, формирование банка творческих идей (творческой методической копилки), формирование альбомов по технике исполнения различных изделий.

Аннотация к общеразвивающей программе «Волшебные звуки», возрастной категории 6-10 лет

Педагог д.о.: Крутилова А.А.

Музыкальное искусство - могучее средство воспитания подрастающего поколения. Влияние музыки тем действенней и глубже, чем эмоциональней она воспринимается, чем понятней для слушателя музыкальные образы. Для ребенка наиболее естественно комплексное восприятие музыки, слушание и воспроизведение музыкального образа через исполнительство: игра на инструменте, пение, движения.

Пение - наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей. Они любят петь. Поют охотно, с удовольствием, что способствует эстетическому воспитанию, развивает художественный вкус. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие учащихся идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с раннего возраста (5-6 лет). Именно в этом возрасте пение должно стать для ребенка той эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные звуки» модифицированная, художественной направленности, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, т.е. – стартовый уровень.

Цель программы: создание условий для развития и реализации художественно-эстетических качеств и творческого потенциала учащихся средствами музыкальной культуры и вокального пения.

Основные задачи:

Обучающая: формировать необходимых знаний, умений и навыков в области вокального искусства; освоение навыков исполнительской культуры и умения слушать;

Развивающая: развивать эстетический вкус у детей, певческий диапазон и музыкально-слуховых представлений; развивать у учащихся мотивацию и интерес к занятиям;

Воспитательная: способствовать формированию у учащихся социальной активности в коллективе; внушение таких качеств, как настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей образовательного процесса.

Срок реализации: 1 год обучения.

Вид программы: общеразвивающая.

Тип программы: модифицированная.

Категория учащихся: дети мужского и женского пола 6-10 лет.

Наполняемость группы: 15 человек.

Форма обучения: очная.

Продолжительность обучения: 60 часов в год, 2 часа в неделю.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу, занятие 45 минут.

Направление эстрадный вокал сочетает в себе множество песенных направлений, объединяет всю палитру вокального искусства. Эстрадный вокал, прежде всего, подразумевает пение с эстрады, но понятие эстрадного вокала, как правило, связывают с лёгкой и доступной к пониманию музыкой. В эстрадном вокале можно услышать и народные мотивы, и элементы джаза

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные звуки» рассчитана на 2 года обучения детей в возрасте 6-10 лет, с разной степенью одаренности.

Основной формой музыкального воспитания и обучения ребенка вокальному мастерству является учебное занятие. В процессе занятия ребенок приобретает знания, умения и навыки по владению своим голосом. Вокальные занятия - это художественно-педагогический процесс, способствующий развитию музыкальности ребенка, формированию его голосового аппарата.

Программа дает возможность:

1. Развить певческий голос: освоить начальные навыки певческого дыхания; добиться чистоты интонирования в примарной зоне; усовершенствовать дикцию.

2. Обучиться на практике работе с микрофоном под минусовую фонограмму: познакомиться с техникой безопасности при работе с аппаратурой, знать основные правила работы с микрофоном и уметь применять их на практике.

3. Преодолеть психологические комплексы: благодаря концертным выступлениям и повышению самооценки в процессе обучения.

4. Способствовать формированию внутренней мотивации к творческому самовыражению: проявление творческой инициативы, осознание своих возможностей и развитие целеустремленности.

5. Расширить музыкальный кругозор: в процессе обучения познакомить учащихся с произведениями отечественных и современных авторов.

Формы итогов реализации программы:

стартовый, текущий, тематический, промежуточный, итоговый контроль.

Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для учащихся 6-10 лет – это выступления перед родителями, участие в концертах, фестивалях.

**Аннотация к общеразвивающей программе
«Черлидинг», возрастной категории 10-17 лет
Педагог д.о.: Дементьева К.С.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Черлидинг» рассчитана на детей и подростков 10-17 лет.

Черлидинг содействует воспитанию волевых и нравственных качеств личности, способствует развитию лидерских качеств и чувств коллективизма. Черлидинг – это украшение всех физкультурных и культурно-массовых праздников, неотъемлемый компонент проведения Спартакиад. Яркой отличительной особенностью современных

споривных танцев является то, что они очень динамичны и изменчивы — постоянно появляются новые танцевальные направления, совершенствуются уже существующие... Занятие черлидингом — это уникальная возможность научиться владеть различными стилями современного танца, открыть себя в разнообразных новых амплуа.

Дополнительная общеразвивающая программа «Черлидинг» является модифицированной, художественной направленности, относится к «Стартовому уровню».

Цель программы: содействие физическому развитию и укреплению здоровья учащихся средствами черлидинга.

Задачи:

Обучающая - научить учащихся владеть своим телом, обучить культуре движения, основам черлидинга и современных стилей хореографии, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства и согласовывать свои движения с музыкой.

Развивающая - развивать музыкальные и физические данные детей, образное мышление, фантазию и память, формировать творческую активность и развитие интереса к танцевальному искусству и черлидингу.

Воспитательная - воспитывать эстетически-нравственное восприятие детей и любовь к прекрасному, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, воспитывать умение работать в коллективе.

Дополнительная общеразвивающая программа «Черлидинг» разработана на 2 года обучения. 1-й год обучения на 144 часа в год, 2-й год на 144 часа в год при режиме занятий 2 раза в неделю по 2 ч (1 час-45 минут с 10-минутным перерывом). Срок реализации два года обучения,

По результатам обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Черлидинг» учащиеся получают представление о черлидинге, о современных танцевальных направлениях, движениях, также приобретают опыт в исполнении современного танца, который содействует яркому выявлению их творческой индивидуальности.

На занятиях используются разнообразные формы, что позволяет сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для учащихся:

Игровые занятия (задания по развитию воображения, фантазии, артистизма);

Тренировочные учебные занятия (на середине зала);

Групповые занятия;

Постановочные (этюдные) занятия;

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы контроля:

входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый контроль.

По окончании обучения выдается удостоверение об освоении полного курса образовательной программы.

**Аннотация к общеразвивающей программе
«Танцевальная азбука», возрастной категории 3- 6 лет
Педагог д.о.: Дементьева К.С.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная азбука» направлена на приобщение детей к миру танца. Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка.

В период от четырёх до семи лет ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Занятия хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность.

Хореография не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. Красивые движения, усвоенные на занятии, ребёнок с радостью и интересом будет выполнять дома. Рабочая программа «Танцевальная азбука» является модифицированной, художественной направленности, относится к «Стартовому уровню»

Цель: укрепление здоровья и раскрытие творческой личности ребёнка, средством танцевального искусства.

Задачи:

Обучающая - научить учащихся владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного танца, музыкальной грамоте, научить детей вслушиваться в музыку различать выразительные средства и согласовывать свои движения с музыкой.

Развивающая - развивать музыкальные и физические данные детей, образное мышление, фантазию и память, формировать творческую активность и развитие интереса к танцевальному искусству.

Воспитывающая – способствовать воспитанию эстетически-нравственного восприятия детей и любовь к прекрасному, трудолюбию, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, воспитать умение работать в коллективе.

Программа рассчитана на один год обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 6 лет.

Программа рассчитана для 1ой группы(3-4 года) на 72 часа в год, 2 раза в неделю по 1 часу;

2(5лет) ой , 3 группы(5-6 лет) и 4 группы (6 лет) на 144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста:

- 3-4 года жизни –20 минут,

- 5-6-го года жизни –30 минут

Формы итогов реализации программы:

входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

По окончании обучения выдается удостоверение об освоении полного курса образовательной программы.

**Аннотация к общеразвивающей программе
«Танцевальный винегрет», возрастной категории 6-10 лет
Педагог д.о.: Дементьева К.С.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **”Танцевальный винегрет”** направлена на воспитание интереса к овладению навыками хореографического искусства, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а также познавательных способностей, способствует развитию духовных и физических качеств на осознанном уровне.

Хореография, как сценическое творчество, имеет свою специфику и, естественно, свою систему воспитания и обучения.

Танец – вид творчества, в котором художественный образ воплощается через музыкально-организованное движение. Особенность хореографического творчества в том, что содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела. Своими специфическими средствами оно создаёт конкретное сценическое действие и передаёт его внутреннее содержание.

В основу создания данной программы положены принципы преемственности и синтеза основных хореографических дисциплин – классического и современного эстрадного танцев, партерной гимнастики, ритмики.

Цель: создание условий для формирования танцевальных, исполнительских способностей детей, посредством освоения хореографического искусства.

Задачи:

Обучающие:

- *Обучить танцевальным движениям, комбинациям движений, этюдам;
- *Привить учащимся умения слышать и слушать музыку, передавать ее содержание в движении;
- *Совершенствовать двигательные навыки через танцевальные движения;
- *Обучить элементам классического, народного и современного танца, соединению их в связки и комбинации, применение их в разных последовательностях.

Развивающие:

- *Развивать природные способности ребенка (слуха, чувства ритма, пластичности);
- *Активизировать творческие способности;
- *Развивать эмоциональность в исполнении танцевальных движений;
- *Развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;
- *Укреплять опорно – мышечного аппарата, формировать правильную осанку.

Воспитывающие:

- *Воспитывать таких качеств личности как трудолюбие, чувство долга, самодисциплина, доброта;
- *Воспитывать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству.
- *Воспитывать в детях чувства ответственности за коллектив и самого себя.

Программа рассчитана на 1 год обучения (144 часа)

Вид программы: общеразвивающая.

Тип программы: модифицированная.

Направленность: художественная.

Категория учащихся: дети мужского и женского пола 6-10 лет.

Наполняемость группы: 14-15 человек.

Форма обучения: очная.

Продолжительность обучения: программа разработана на 144 часа в год .

Продолжительность занятий для детей : 2 раза в неделю по 2 часа / занятие 45 минут с 10-минутной переменой в соответствии с расписанием занятий

1 Группа - учащиеся 6-7 лет

2 Группа – учащиеся 8-10 лет

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **формы контроля:**

входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый контроль.

По окончании обучения выдается удостоверение об освоении полного курса образовательной программы.

**Аннотация к общеразвивающей программе
«Танцевальная аэробика», возрастной категории 18+ лет
Педагог д.о.: Дементьева К.С.**

Одним из приоритетных направлений нашего государства и современного образования становится укрепление здоровья нации и подрастающего поколения. Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная аэробика» является модифицированной, художественной направленности.

Цель: содействовать всестороннему развитию личности, приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, посредством занятиями фитнесом.

Задачи:

Укрепить здоровье, приобщить учащихся к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, содействовать гармоническому, физическому развитию.
Обучить жизненно важным двигательным умениям и навыкам.

Воспитывать дисциплинированность, доброжелательное отношение к товарищам, формировать коммуникативные компетенции.

Отличительные особенности программы

Реализация данной программы позволит, не только приобщить учащихся к миру прекрасного, но и укрепить физически. Развития природных задатков и творческого потенциала, является созданием условий для их деятельности по освоению ритмической и аэробной гимнастики. Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья, так как здоровый человек способен успешно реализовать себя в современном обществе.

Данная образовательная программа предполагает обучение взрослого населения от **18+** лет и рассчитана на один года обучения. Наполняемость групп от 8-18 человек, так при реализации программы используются как групповые, так и индивидуальные формы работы. Программа рассчитана на 1год обучения– 108часов, по 3 часа в неделю.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **формы контроля:**

входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый контроль.

По окончании обучения выдается удостоверение об освоении полного курса образовательной программы.

Аннотация к общеразвивающей программе «Живые струны», возрастной категории 12-18 лет Педагог д.о.: Макарова Т.С.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живые струны», направлена на обучение и получение начальных умений и навыков игры на шестиструнной гитаре.

Гитарная песня – это свидетельство сохранения преемственности между поколениями и сохранения народных традиций.

Занятия в объединении для ребят – это, прежде всего, интеллектуальная работа, в результате которой подросток приобретает знания и практические навыки, а его способности активно развиваются, поскольку интеллектуальные богатства добываются по собственной инициативе.

Отличительная особенность программы «Живые струны» заключается в следующем: учащиеся могут начать обучение с разными музыкальными способностями. Для тех, кто имеет первоначальные умения и навыки предусмотрены дополнительные задания по программе, развивающие полученные знания умения и навыки.

Данная программа **основана на** программах «Гитара шестиструнная» Гореловой О.А., «Обучение игре на шестиструнной гитаре» Миносян О.Н.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей и индивидуальности учащихся, формирование первоначальных исполнительских умений и навыков игры на гитаре, знакомство со своеобразным универсальным музыкальным языком.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

Образовательные:

- обеспечить учащихся базовыми музыкально-теоретическими знаниями;
- сформировать исполнительские навыки на инструменте;
- научить применить полученные знания и навыки в практической деятельности.

Развивающие:

- развивать музыкально - творческие способности;
- развивать навык эмоционально-образного мышления в процессе восприятия и исполнения музыки;
- накопить и обогатить музыкально-исполнительский опыт

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к инструментальному и коллективному творчеству;

- обогащать музыкально-слуховой опыт;
- воспитывать устойчивый навык публичных выступлений.

Срок реализации: 1 год.

Вид программы: общеразвивающая.

Тип программы: модифицированная.

Направленность: художественная.

Категория учащихся: дети и подростки мужского и женского пола 12 лет и старше.

Наполняемость группы: 8-12 человек.

Форма обучения: очная.

Продолжительность обучения: 144 часа в год/ 4 часа в неделю/ 9 месяцев.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа/ занятие 45 минут с 10-минутной переменой в соответствии с расписанием занятий.

Форма занятий - групповая, индивидуальная.

Формы подведения итогов

В конце каждого полугодия проводится открытое занятие для родителей, либо выступление учащихся в общем концерте.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **формы контроля:**

входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый контроль.

По окончании обучения выдается удостоверение об освоении полного курса образовательной программы.

Аннотация к общеразвивающей программе

«Музыкальный театр - Дебют», возрастной категории 7-11 лет

Педагоги д.о.: Логунова Т.Б., Янченя Н.В.

В современных условиях модернизации образования духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения являются приоритетными, а значит, художественно-эстетическое развитие детей, как один важнейших компонентов духовно-нравственного воспитания, имеет особую актуальность.

Музыкальный театр, как одна из синтетических форм, обеспечивающих взаимопроникновение музыкального и театрального искусства, значительно расширяет возможности воспитания и развития личности ребенка. Включение детей в активную музыкально-театральную деятельность способствует интенсивному развитию их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческих способностей, формированию явлений действительности, а в целом **расширяет палитру творческой деятельности ребенка.**

Основной формой деятельности **детского музыкального театра** - театрализация песни, которая и определяет статус объединения, как театра песни, где каждая песня мини – спектакль, а исполнители одновременно являются певцами, танцорами и актерами.

В условиях детского музыкального театра реализуется модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальный театр - Дебют» для детей 7-11 лет, рассчитанная на три года обучения, которая ориентирована:

- на создание условий для активизации у ребенка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- приобщение ребенка к высокому культурному наследию и базовым духовным ценностям;
- раскрытие и комплексное развитие вокальных и актерских способностей через создание музыкальных спектаклей.

Цель программы: раскрытие, развитие и реализация духовно-нравственного и творческого потенциала учащихся младшего школьного возраста в условиях интеграции вокального и актерского искусства.

Задачи:

Воспитывать волю, толерантность, умение работать в коллективе, заботу старших о младших, взаимоподдержку, ответственность, трудолюбие, уважение к старшим.

Формировать на уровне возрастного развития художественный вкус и способность к эстетической оценке, познавательные интересы в сфере вокала и актерского искусства, потребность в творческом самовыражении, понимание значимости базовых духовных ценностей;

Развивать коммуникативные навыки, вербальные и вокальные способности, внимание, фантазию, эмоциональную отзывчивость, игровое и творческое образное мышление.

Обучить начальным основам актерского мастерства, сценического движения и пластики, вокального исполнительства, пониманию и использованию простейших специальных терминов;

Способствовать укреплению общего психофизического состояния.

Ознакомить с лучшими образцами отечественной детской драматургии и песенного творчества, различными видами вокальных и театральных жанров, с особенностями профессиональной деятельности работников театра и песенной эстрады.

При освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальный театр - Дебют» учащиеся получают первичный опыт познания действительности и самовыражения в ней через художественные (музыкальные и сценические) образы, приобщаются к системе специальных знаний в области вокально-театрального искусства, получают возможность активной творческой фантазии, раскрытия и развития вокальных и актерских данных. Дети обучаются ритмопластике, театральной игре, пению, культуре и технике речи, работе с микрофонами и фонограммами, ориентированию в сценическом пространстве.

Совершаются первые выступления на сцене в концертах, в общих программах. Программа позволяет ребенку на практике проверить собственный интерес к данному виду творчества, выявить вокальные, актерские и коммуникативные способности, дать толчок их активному развитию.

В основе образовательного процесса – технология коллективного творческого дела (КТД), технология сотрудничества, специальные техники и методики театральной педагогики и развития вокальных данных.

Занятия для детей 7-11 лет (Программа «МТ-Дебют»): 1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу(45 минут с 10-минутным перерывом)-72 часа в год; 2-3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа по 144 часа.

Индивидуальные занятия с каждым ребенком - солистом проходят 1 раз в неделю по одному часу.

Способы диагностики и оценки результативности:

1. Педагогическое наблюдение
2. Собеседования, индивидуальные и групповые, общение с родителями.
3. Анкетирование, тестирование.
4. Контрольные упражнения.
5. Внешняя оценка (оценка приглашенных на концерты и занятия специалистов).

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Выпускники смогут совершенствовать полученные знания и навыки, продолжив дальнейшее обучение по общеразвивающей программе «Музыкальный театр – Актив» предназначенной для среднего образовательного уровня.

**Аннотация к общеразвивающей программе
«Музыкальный театр - Актив», возрастной категории 12-13 лет
Педагоги д.о.: Логунова Т.Б., Янченя Н.В.**

В современных условиях модернизации образования духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения являются приоритетными, а значит,

художественно-эстетическое развитие детей, как один важнейших компонентов духовно-нравственного воспитания, имеет особую актуальность.

Привлечение к художественному творчеству и поддержка интереса к нему помогает создавать оптимальные условия для раскрытия и развития позитивного духовно-нравственного и творческого потенциала подростков.

Основная форма деятельности **детского музыкального театра** - театрализация песни, которая и определяет статус объединения, как театра песни, где каждая песня мини – спектакль, а исполнители одновременно являются певцами, танцорами и актерами.

В условиях детского музыкального театра реализуется модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Музыкальный театр-Актив» для детей 12-13 лет, рассчитанная на три года, которая ориентирована:**

- на создание условий для активизации у подростков эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование у подростков ценностного отношения к высокому культурному наследию и базовым духовным ценностям;
- раскрытие и комплексное развитие вокальных и актерских способностей через создание музыкальных спектаклей.

Цель программы: раскрытие, развитие и реализация духовно-нравственного и творческого потенциала подростков в условиях интеграции вокального и актерского искусства.

Задачи:

Воспитать умение творчески взаимодействовать в коллективе; взаимоподдержку, ответственность, трудолюбие, самодисциплину, уважение к старшим; чувство ответственности за коллектив и гордости за его достижения!

Ознакомить с основными теоретическими понятиями актерского и вокального мастерства; лучшими образцами отечественной детской драматургии и песенного творчества, различными видами вокальных и театральных жанров, с особенностями профессиональной деятельности работников театра и песенной эстрады.

Обучить начальным основам актерского мастерства (элементам импровизации, определению сквозного действия, пониманию законов взаимодействия света, музыки, слова и движения и др.); основам сценического движения и пластики; вокального исполнительства, способам многоголосого пения в т.ч.; пониманию и использованию простейших специальных терминов;

Развивать коммуникативные навыки, вербальные и вокальные способности, навыки интонирования, правильного звукообразования; внимание, фантазию, эмоциональную отзывчивость, игровое и творческое образное мышление.

Формировать познавательные интересы в сфере вокала и актерского искусства, потребность в творческом самовыражении, понимание значимости базовых духовных ценностей; умение чувствовать исполняемые произведения, раскрывать художественный образ в песне, анализировать и давать художественную оценку своего исполнения, исполнения других вокальных коллективов.

Способствовать укреплению общего психофизического состояния

Содержание и материал программы «Музыкальный театр-Актив» дополнительного образования детей организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем сложности.

Освоение базового уровня программы «Музыкальный театр-Актив» способствует расширению общего и художественного кругозора учащихся подросткового возраста, формированию рефлексивного отношения к себе и действительности, обогащению эстетических чувств и развития художественного вкуса. Программа способствует активному самопознанию подростков в творческой деятельности, формированию

адекватной самооценки, что в целом ведет к становлению нового уровня самосознания учащихся.

В основе образовательного процесса – технология коллективного творческого дела (КТД), технология сотрудничества, специальные техники и методики театральной педагогики и развития вокальных данных.

Освоив программу, учащийся сам принимает решение о завершении обучения или его продолжении по программе следующего уровня.

Программа «Музыкальный театр-Актив» для детей 12-13 лет предполагает возможность проведение занятий в течение года 2 раза в неделю по 2 академических часа. Всего 144 часа в год, (1 академический час-45 минут с 10-минутным перерывом).

Индивидуальные занятия с каждым учащимся - солистом проходят 1 раз в неделю по одному часу.

Способы диагностики и оценки результативности:

1. Наблюдение
2. Собеседования, индивидуальные и групповые, общение с родителями.
3. Анкетирование, тестирование.
4. Контрольные упражнения.
5. Внешняя оценка (оценка приглашенных на концерты и занятия специалистов).

Формы контроля:

Входной (стартовый) контроль - диагностика проводится на первом занятии.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года.

Тематический контроль проводится по итогам пройденной темы.

Промежуточный контроль – проводится по итогам 1 полугодия года.

Итоговый (годовой.)- по итогам второго полугодия и учебного года.

Выпускники могут совершенствовать полученные знания и навыки, продолжив дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальный театр – Аншлаг» предназначенной для старшего школьного возраста.

Аннотация к общеразвивающей программе «Музыкальный театр - Аншлаг», возрастной категории 14-17 лет Педагоги д.о.: Логунова Т.Б., Янченя Н.В.

В современных условиях модернизации образования духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения являются приоритетными, а значит, художественно-эстетическое развитие детей, как один важнейших компонентов духовно-нравственного воспитания, имеет особую актуальность.

В старшем школьном возрасте, в период активной социализации, поиска и утверждения личностной позиции человека, решение этих задач как никогда актуально, поскольку способствует позитивной социализации юных людей, их духовно-нравственному становлению и самоутверждению. Поддержка интереса к художественному творчеству, создание условий для самопроявления и самоутверждения в нем, способствует и профессиональному самоопределению старшеклассников.

Особую ценность здесь имеют синтетические формы организации художественного творчества: любительские театры, студии, и др.

Музыкальный театр, как одна из синтетических форм, обеспечивающих взаимопроникновение музыкального и театрального искусства, значительно расширяет возможности воспитания и развития личности старшеклассника.

Основной формой деятельности **детского музыкального театра** - театрализация песни, которая и определяет статус объединения, как театра песни, где каждая песня мини – спектакль, а исполнители одновременно являются певцами, танцорами и актерами.

В условиях детского музыкального театра реализуется модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной

направленности **«Музыкальный театр-Аншлаг»** для детей 14-17 лет, рассчитанная на три года обучения, которая ориентирована:

- на создание условий для укрепления у старшеклассников эстетических установок как неотъемлемой характеристики мировосприятия и поведения;
- развитие и поддержку мотивации личности к познанию и творчеству;
- развитие ценностного отношения к высокому культурному наследию и базовым общественным ценностям;
- раскрытие и комплексное развитие вокальных и актерских способностей через создание музыкальных спектаклей.

Цель программы: развитие и реализация духовно-нравственного и творческого потенциала старшеклассников и юношества в условиях интеграции вокального и актерского искусства.

Задачи:

Воспитывать художественный вкус учащихся; этику поведения на занятиях и вне занятий; волю, толерантность, умение работать в коллективе, заботу старших о младших, взаимоподдержку, ответственность, трудолюбие, уважение к старшим;

Формировать (продолжать формировать) навыки сольного и ансамблевого пения; навыки управления индивидуальным звучанием своего голоса; потребность в творческом самовыражении, осознанное отношение к базовым духовным ценностям;

Обучить (продолжать обучение) основам актерского мастерства, сценического движения и пластики, вокального исполнительства, пониманию и использованию простейших специальных терминов; работе со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аудиоаппаратурой.

Ознакомить с лучшими образцами отечественной детской драматургии и песенного творчества, различными видами вокальных и театральных жанров, современными течениями в вокальном искусстве, с особенностями деятельности музыкального театра и профессиональной деятельности работников театра и песенной эстрады.

Развивать познавательные интересы в сфере вокала и актерского искусства, общий и культурный кругозор, способность к эстетической оценке, коммуникативные навыки, вербальные и вокальные способности, внимание, фантазию, эмоциональную отзывчивость, игровое и творческое образное мышление, навыки общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности,

Способствовать укреплению общего психофизического состояния и голосового аппарата.

В основе образовательного процесса – технологии коллективного творческого дела (КТД) и творческого проектирования, технология сотрудничества, специальные техники и методики театральной педагогики и развития вокальных данных. В обучении используются интерактивные технологии: ролевые игры, моделирование ситуации.

По программе «Музыкальный театр-Аншлаг» могут **заниматься** те, кто освоил программу одного или двух предыдущих уровней, а также поступившие на обучение впервые.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **формы контроля:**

входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый контроль.

По окончании обучения выдается удостоверение об освоении полного курса образовательной программы.

**Аннотация к общеразвивающей программе
«Креативный дизайнер», возрастной категории 7-14 лет**

Педагог д.о.: Гашева Т.М.

Дизайн – это конструирование вещей, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты, а также - это образное проектирование того, чего еще нет, и не было ни в природе, ни в культуре, но что

могло бы возникнуть, произойти, быть построенным, изготовленным в ходе целенаправленной человеческой деятельности.

В ходе реализации программы «Креативный дизайнер» учащиеся изучат такие виды техник прикладного творчества, как «декупаж», «холодный фарфор», «текстильная пластика», «папье-маше».

Отличительная особенность данной Программы - интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн» основана на программах Корчагиной Л.С. «Проектная деятельность», Кучеровой Д.В. «Дизайнер интерьера», Бахтиновой И.Н. «Декупаж», Юмашевой Е.В. «Текстильный дизайн», Гашевой Т.М. «Мастерим вместе» и «Абрис».

Цель: развитие творческих способностей у учащихся в процессе обучения основам дизайна и изготовления декоративных изделий.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основами дизайна и композиции, декорирования;
- познакомить с работой дизайнера, художника, декоратора;
- познакомить с понятием «проект», «проектная деятельность»;
- научить приёмам безопасной работы с материалами, инструментами и приспособлениями, применяемыми на занятиях;
- научить основным приемам и техникам декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими знаниями, навыками, приемами по изготовлению изделий в техниках: «холодный фарфор», «декупаж», «текстильная пластика», «папье-маше».

Развивающие:

- способствовать развитию художественного и эстетического вкуса, внимания, глазомера, мелкой моторики рук;
- способствовать развитию творческой деятельности учащихся, в т.ч. самостоятельной.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- готовность к самостоятельному выбору и индивидуальной творческой самореализации;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе; способность к сотрудничеству, коммуникации и др.

Срок реализации: 1 год.

Вид программы: общеразвивающая.

Тип программы: модифицированная.

Направленность: художественная.

Категория учащихся: дети и подростки мужского и женского пола 7-14 лет.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Продолжительность обучения: 144 часа в год/ 4 часа в неделю/ 9 месяцев.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа/ занятие 45 минут с 10-минутной переменой в соответствии с расписанием занятий.

Уровень сложности программы – стартовый.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **формы контроля**:
входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый контроль.
По окончании обучения выдается удостоверение об освоении полного курса образовательной программы.

**Аннотация к общеразвивающей программе
«Волшебные пальчики», возрастной категории 6-12 лет
Педагог д.о.: Гашева Т.М.**

Лепка – один из самых интереснейших видов художественного творчества. Она носит эмоции, творческий характер. При этом создается эмоционально-образное восприятие действительности, формируются эстетические чувства и представления, развивается образное мышление и воображение. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная лепка» предлагает учащимся заниматься лепкой из различных материалов: тестопластика, пластилин, папье-маше, холодный фарфор, полимерная глина, глина.

При написании программы автором были проанализированы существующие программы той же направленности педагогов дополнительного образования Ю.В. Борисова «Художественная лепка», Н.В. Белякова «Лепка из глины», А.А. Максимова «Лепим вместе», Д.В. Туманова «Сувенир».

Цель программы – создание условий для выявления и развития, творческих способностей, инициативы и самостоятельности в процессе обучения лепки из разных материалов (соленое тесто, пластилин, глина, полимерная глина, холодный фарфор, папье-маше).

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить и научить выполнять соленое тесто и папье-маше по рецепту;
- познакомить и научить изготавливать изделия из соленого теста, папье-маше, пластилина, глины, полимерной глины, холодного фарфора, папье-маше).
- познакомить со способами окрашивания соленого теста;

Развивающие:

- развивать у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.
- развивать у учащихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний при окрашивании изделий из теста, глины, папье-маше.
- способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.
- воспитывать наблюдательность, воображение и художественный вкус.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Срок реализации: 1 год (144 часа).

Вид программы: общеразвивающая.

Тип программы: модифицированная.

Направленность программы: художественная.

Категория учащихся: дети мужского и женского пола 6-12 лет.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Продолжительность обучения: 144 часа в год/ 4 часа в неделю/ 9 месяцев.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа/ занятие 45 минут с 10-минутной переменной в соответствии с расписанием занятий.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **формы контроля:**

входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый контроль.

По окончании обучения выдается удостоверение об освоении полного курса образовательной программы.

Аннотация к общеразвивающей программе

«Игрушки и изделия из папье-маше», возрастной категории 6-12 лет

Педагог д.о.: Гашева Т.М.

На занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Поделки и изделия из папье-маше» учащиеся смогут создать креативные поделки-сувениры своими руками, творческие проекты по своим замыслам, проявить творческие способности, т.е. создать новый оригинальный творческий продукт, по своему замыслу и воображению. Для создания творческого продукта по программе используются доступные материалы (туалетная бумага, газета, крахмал, кисти, краски, лак и др.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа основана на программах Л.Н. Васильевой «Волшебная мастерская», Е.В. Погодина «Папье-маше», И.В. Карачун воспитатель детского сада, Ю.В. Горшкова «Наши руки не для скуки».

Цель программы: создание условий для развития у детей творческих способностей, средствами обучения работы в технике папье-маше.

Задачи программы:

образовательные:

- познакомить детей с историей появления искусства папье-маше и особенностями работы в данной технике по образцам, рисункам, чертежам, используя собственное творческое воображение;

воспитательные:

- воспитывать интерес к данному виду творчества, эстетический вкус;
- воспитывать личностные качества учащихся: честность, доброту, уверенность в себе, коммуникабельность, умение доводить дело до конца;

развивающие:

- развивать творческие способности и трудовую активность;
- развивать креативное мышление.

Срок реализации: 1 год.

Вид программы: общеразвивающая.

Тип программы: модифицированная.

Направленность программы: художественная.

Категория учащихся: дети 6-12 лет.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Продолжительность обучения: 144 часа в год/ 4 часа в неделю/ 9 месяцев.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа/ занятие 45 минут с 10-минутной переменной в соответствии с расписанием занятий.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **формы контроля:**

входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый контроль.

По окончании обучения выдается удостоверение об освоении полного курса образовательной программы.

Аннотация к общеразвивающей программе

«Творчество из солёного теста», возрастной категории 6-8 лет

Педагог д.о.: Гашева Т.М.

В наши дни возрождается интерес к различным народным ремёслам, зачастую почти забытым. Сейчас всё более пристальное внимание привлекает к себе искусство лепки из солёного теста.

Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко рекомендовать его для работы с детьми.

Лепка, как и любой другой вид рукоделия, позволяет не только занять досуг и получить определённые практические навыки, но и научит терпению и аккуратности, а главное - поможет пробудить фантазию ребёнка, даст толчок творческому проявлению его индивидуальности.

При написании программы были проанализированы существующие программы той же направленности педагогов дополнительного образования Морозовой Л.Ю. «Удивительный мир лепки», Медведевой Л.В. «Чародейка».

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей, инициативы и самостоятельности в процессе обучения лепки из соленого теста.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить и научить выполнять соленое тесто по рецепту;
- познакомить и научить изготавливать изделия из соленого теста;
- познакомить со способами окрашивания соленого теста;

Развивающие:

- Развивать у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.
- Развивать у учащихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний при окрашивании изделий из теста.
- Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.
- Воспитывать наблюдательность, воображение и художественный вкус.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Срок реализации: 1 год.

Вид программы: общеразвивающая.

Тип программы: модифицированная.

Направленность программы: художественная.

Категория учащихся: дети 6-12 лет.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Продолжительность обучения: 72 часа в год/ 2 часа в неделю/ 9 месяцев.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа/ занятие 45 минут с 10-минутной переменной в соответствии с расписанием занятий.

Уровень сложности программы – стартовый.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **формы контроля:**

входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый контроль.

По окончании обучения выдается удостоверение об освоении полного курса образовательной программы.

Аннотация к общеразвивающей программе «Мукасолька», возрастной категории 3-5 лет

Педагог д.о.: Гашева Т.М.

Одно из самых любимых занятий дошкольников - лепка. Лепка-это не только интересно, но и полезно. У маленьких детей развитие речи напрямую зависит от мелкой моторики рук. Благодаря занятиям лепкой ребенку будет проще совладать с

ручкой или карандашом, а значит, можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукасолка» основана на программах педагогов дополнительного образования Гаврюкова Т.В. «Колобок», Тарасова Ю. Ю. «Соленое тесто».

Дети на занятиях учатся планировать свою работу, реализовывать воображаемые идеи в реально существующие объекты. Создавая трехмерные объекты, дети развивают свое пространственное мышление. Во время творческого процесса у детей развивается фантазия, сенсорная чувствительность, восприятие цвета, формы, фактуры и т. д.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся, формирование и развитие умений и навыков лепки с нетрадиционным материалом через игровые формы деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить ребёнка использовать в лепке нетрадиционный материал солёное тесто;
- познакомить со способами изготовления, окрашивания соленого теста;
- научить создавать простые плоские и объёмные фигуры из соленого теста;

Развивающие:

- формировать и развивать у ребенка внимание, усидчивость, сосредоточенность на предмете, умение слушать педагога;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес к лепке из соленого теста;
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Срок реализации: 1 год.

Вид программы: общеразвивающая.

Тип программы: модифицированная.

Направленность программы: художественная.

Категория учащихся: дети от 3-6 лет

Наполняемость группы: 10-12 человек.

Форма обучения: очная.

Продолжительность обучения: 72 часа в год/ 2 часа в неделю/ 9 месяцев.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу/ занятие 30 минут

Уровень сложности программы – стартовый.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **формы контроля:**

входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый контроль.

По окончании обучения выдается удостоверение об освоении полного курса образовательной программы.

Туристско-краеведческая направленность
Аннотация к общеразвивающей программе
«Мой мир», возрастной категории 8-14 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой мир» предусматривает углубленное изучение края в целом и города в частности, что позволяет считать программу эффективной:

-Во-первых, изучение родного края позволяет осуществлять непосредственное наблюдение, ознакомление, изучение краеведческих объектов и сбор материала о них в течение всего года.

- Во-вторых, изучение вопроса в масштабах края расширяет краеведческие знания, создаёт перспективу путешествия и увеличивает его радиус.

-В-третьих, данная программа помогает ребятам лучше понимать взаимосвязь истории населённого пункта, края с историей всей страны.

Объектом изучения программы является материальная и духовная культура Поморья и Карелии.

Цель программы: формирование осознанного патриотического чувства, основанного на изучение прошлого и настоящего своего края ,понимании материальных и духовных ценностей своей малой Родины.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей и современной культурой своего края;
- расширять знания о родном крае, его истории, традициях и культуре;
- формировать навыки работы с историческими источниками, научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнографических материалов;
- способствовать формированию практических умений и навыков самостоятельной работы с различными источниками информации и публичных выступлений;
- формировать знания и умения по созданию изделий декоративно-прикладного творчества;

Развивающие:

- развивать интерес к истории родного края, к культурному и природному наследию , к достижениям национальной культуры; стремление знать как можно больше о родном крае и его людях;
- формировать умения понимать народные традиции и обычаи;
- развивать навыки краеведческой и поисково-исследовательской деятельности;
- развивать способности к творчеству, овладению и стремлению самостоятельно добывать новые знания.

Воспитательные:

- формировать чувства гордости и уважения к истории и современности своего родного края;
- формировать эстетический вкус, познавательный интерес; научить использовать эти знания и опыт в современной жизни;
- находить прекрасное в народном творчестве;
- воспитывать бережное отношение к природному и культурному наследию родного края;
- создать условия для развития творческой инициативы, самоорганизации и самоуправления, общественной активности и дисциплины.

Срок реализации: 3 года.

Вид программы: общеразвивающая.

Тип программы: модифицированная.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Категория учащихся: дети и подростки мужского и женского пола 7-14 лет.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Продолжительность обучения: 144 часа в год/ 4 часа в неделю/ 9 месяцев.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа/ занятие 45 минут с 10-минутной переменной в соответствии с расписанием занятий.

Уровень сложности программы - базовый уровень сложности.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Промежуточный и итоговый контроль предусматривает участие в отчётных выставках ДТ, конкурсах и конференциях.

**Аннотация к общеразвивающей программе
«Наследие», возрастной категории 10-15 лет**

Педагог д.о.: Куприянова Н.П.

В основе программы – материальная и духовная культура Русского Севера. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наследие» строится на местном и региональном материале с акцентом на предметно-вещевой мир культуры, музейный предмет, памятники, историко-культурную среду, как источник знаний, эмоций и ценностных ориентиров и помогает учащимся лучше понимать взаимосвязь истории малой Родины, края с историей всей страны.

Программа ориентирована на более пристальное внимание к миру культуры, общечеловеческим ценностям. Развивает интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитывает чувства гражданственности и патриотизма.

Краеведение – важное педагогическое средство, которое способствует обогащению детей знаниями о родном крае, воспитанию нравственных качеств.

Используются формы активного введения учащихся в мир народной культуры: участие в конкурсах, фестивалях, народных праздниках, знакомство с приемами изготовления предметов народного быта, посещение музеев, выставок, экскурсии.

Цель: создание условий для формирования всесторонне развитой личности, социализации ребенка через изучение исторического наследия наших предков, традиций и обычаев малой Родины, края, страны в целом.

Задачи:

- Научить понимать взаимосвязь истории малой Родины, края с историей всей страны.
- Дать знания о высокой ремесленной культуре наших предков; познакомить с изделиями и технологиями традиционных ремесел своего края и русского севера.
- Углубить знания детей о традиционной народной культуре Карелии. Обратить внимание на связь устного народного творчества с трудовой, семейной, праздничной и другими сторонами жизни народа, с северной природой.
- Расширить знания о предметном мире культуры; о его разнообразии, изменчивости, его истории и значении в жизни человека.
- Раскрыть характерные черты народов Карелии: трудолюбие, доброту, гостеприимство, смелость, изобретательность, взаимовыручку (общинность), чувство гармонии природы и рукотворной красоты.
- Развивать потребности к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое развитие через творческую и исследовательскую деятельность.
- Развивать у детей логическое мышление, наблюдательность, внимание, воображение, фантазию, творческую инициативу.
- Познакомить с крупнейшими музеями России и Карелии, с природными заповедниками.
- Воспитывать самосознание, предназначение в жизни, самоуважение, гражданское самосознание.

Срок реализации программы: 2 года (360 часов).

Вид программы: общеразвивающая.

Тип программы: модифицированная.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Категория учащихся: дети и подростки 10-15 лет.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Продолжительность обучения: 1 год обучения 144 часа в год/ 4 часа в неделю,
2 год обучения 216 часов в год/6 часов в неделю.

Режим занятий: 1 год обучения- 2 раза в неделю по 2 часа/ занятие 45 минут с 10-минутной переменной в соответствии с расписанием занятий.

2 год обучения-216 часов 2 раза в неделю по 3 часа/ занятие 45 минут с 10-минутной переменной в соответствии с расписанием занятий.

Уровень сложности программы: - базовый.

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия в ДТ, а также на природе во время проведения народных игр, экскурсий. Предусматривается участие в праздниках, посещение музеев и выставок декоративно-прикладного искусства и др.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.